

CONCERTO DEL 1 OTTOBRE 2011 - ore 21,00

TONY CHESSA

Flauto

MARIANO MELONI

Pianoforte

PROGRAMMA

F. CHOPIN

Variazioni su un tema di Rossini

P. A. GENIN

Fantasia sulla Traviata op. 18

U. GIORDANO

Valzer serenata

(per pianoforte solo)



P. A. GENIN

Fantasia sul Rigoletto op. 19

R. LEONCAVALLO

Nights of Italy

(per pianoforte solo)

F. BORNE

Fantasia brillante sulla Carmen di Bizet

TONY CHESSA Già ospite in questa stagione in duo col pianista Michele Nurchis. Di lui è opportuno ricordare la rilevante attività concertistica in formazioni cameristiche: Sassari, Cagliari, Roma, Firenze, Malta, Francia, Austria e Messico. Ha partecipato al corso di formazione Orchestrale di Lanciano col M° A. Amenduni e vince l'Audizione all'orchestra giovanile J. Futura di Trento, diretta dal M° M. Dini Ciacci eseguendo vari concerti a Trento e nel territorio. Nel 2007 entra a far parte dell'Orchestra giovanile Pescaresse conquistandosi il ruolo di primo flauto per una tournée in Cina svoltasi nel 2007/08. Consegue ottimamente il *diploma di musica da camera* presso l'Accademia di Imola in duo flauto/pianoforte col pianista Michele Nurchis. Frequenta il corso annuale di ottavino all'Accademia musicale S. Felice a Firenze sotto la guida di N. Mazzanti e nel 2008 conclude l'iter vincendo il concorso per la *borsa di studio dei migliori allievi dell'Accademia di musica di Fiesole*.

MARIANO MELONI Nato a Sassari, si è diplomato in Pianoforte col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila nel 1981. Dal 1983 ad oggi è docente di Pianoforte Principale al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari di cui è stato Direttore incaricato dal 2000 fino all'anno 2005. Ha tenuto oltre 600 concerti in veste di pianista, clavicembalista e organista in varie formazioni cameristiche e corali e come solista al pianoforte nei seguenti paesi: Italia, Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Spagna, Svizzera, Vaticano, Messico e Argentina. Specializzato nella pratica dell'Accompagnamento e della Musica da Camera ha collaborato per otto anni con l'*Accademia Strumentale di Fiati di Sassari*, dal 1987 ha fondato il *Trio Mistral* e collabora dal 1992 con il coro G. Rossini di Sassari. Premiato in Concorsi Nazionali ed Internazionali è invitato frequentemente a partecipare ad importanti Festival e Rassegne Musicali. Si è laureato in Discipline della Musica, Arti e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con una tesi sul Teatro Civico di Sassari. Ha al suo attivo importanti incisioni discografiche e registrazioni dal vivo effettuate in Italia per la RAI, Germania e Messico. Da diversi anni è il direttore artistico dell'Associazione culturale "Amici del Conservatorio" Orchestra Filarmonica della Sardegna che promuove apprezzate attività musicali nel territorio e all'estero.

EPTE - Ente Programmazione Teatrale/Musicale

L'EPTE è nato nel 2002 a Tempio Pausania per iniziativa di Giuseppe Barraqueddu, attuale presidente, e di un gruppo di appassionati di musica e teatro, con l'intento di "*perseguire esclusivamente finalità culturali e di solidarietà sociale nei confronti del territorio della Gallura svantaggiato in ragione della carenza di mezzi e di strutture atte allo sviluppo dell'attività musicale e teatrale*". La ricostituzione del gruppo teatrale Sipario XXI e la nascita dell'Orchestra filarmonica della Gallura, con il coinvolgimento di attori e musicisti Galluresi, hanno costituito i presupposti per la concretizzazione delle finalità sociali.

Tanti gli eventi di rilievo realizzati in questi anni, tra i quali: il debutto dell'orchestra, spettacoli di danza in collaborazione con la Staatsoper di Monaco, master di perfezionamento strumentale e laboratorio teatrale con la messa in scena di diversi testi tra cui il Nerone di E. Petrolini, rivisitato in Italo-Gallurese, e *Rapina a palazzo Villamarina* liberamente ispirato alle opere di G. Feydeau.

L'EPTE, nel dicembre del 2008, è stato insignito del *Premio Nazionale Eurispes "Nostrae Eccellenze"* per la serietà, l'impegno sociale e la qualificata professionalità operativa dimostrata nello svolgimento delle sue attività.