



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO

NONSOLOMUSEO

SETTORE e Area di Intervento

D – Patrimonio artistico e culturale

04 – Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Obiettivi generali

Gli obiettivi generali che il progetto **“NONSOLOMUSEO”** persegue sono i seguenti:

- Coinvolgere i volontari nella valorizzazione della cultura di cittadinanza attiva e della nonviolenza e del patrimonio di competenze professionali individuali, potenziando il loro bagaglio culturale e le loro abilità
- Contribuire all'affermazione del modello del Museo Inclusivo come servizio pubblico orientato al sociale: sostenendo il rafforzamento nella comunità dei valori dell'eguaglianza sociale, della diversità, del diritto di tutti alla cultura
- Migliorare la fruibilità e la conoscenza del patrimonio locale per accrescere l'accessibilità culturale potenziando il ruolo della cultura come fattore di coesione ed integrazione sociale

Obiettivi specifici

- Realizzare degli interventi di promozione della cittadinanza attiva, di promozione della cultura della nonviolenza, promuovere l'impegno civico dei volontari di Servizio Civile coinvolti, realizzare degli incontri per la valorizzazione delle competenze acquisite e per l'orientamento al mondo del lavoro
- Attivare percorsi di progettazione partecipata attraverso anche esperienze di mediazione del patrimonio per utenze non abituali, aprendo le porte del Museo e/o esposizione in *un'ottica inclusiva e democratica*
- Interazione ed integrazione della politica culturale del Museo e/o Esposizione con la politica sociale del Comune e delle Istituzioni pubbliche e delle organizzazioni non lucrative operanti nel campo sociale e del volontariato, e la politica educativa delle Istituzioni scolastiche
- Conoscenza e valorizzazione delle risorse ambientali e culturali. L'obiettivo punta ad estendere ma soprattutto a rendere organiche e fruibili le informazioni e le conoscenze sul patrimonio culturale del territorio. Infatti, l'analisi ha portato ad evidenziare una grave carenza di conoscenza, che ovviamente comporta l'impossibilità di programmare azioni di sviluppo mirate ed efficaci.

Obiettivi operativi specifici

Sede Museo Bernardo De Muro – codice 129217

- Collaborazione nelle iniziative programmate dal Comune finalizzate all'accessibilità al Museo al c.d. *non pubblico e alla affermazione dello spazio culturale come spazio inclusivo*
- Collaborazione nell'allestimento di mostre temporanee a tema (es. I viaggi di BDM, la vita familiare, le opere rappresentate, l'amicizia con la famiglia Garibaldi etc.) per consentire la massima fruibilità di tutto il patrimonio del Museo con particolare riferimento a quello non stabilmente esposto
- Accrescere gli accessi al Museo Bernardo De Muro (+5%)

Sede Stazione Vecchia – Mostra Storica “I Diavoli Rossi – la Brigata Sassari nella Grande Guerra” - codice 124312

- Collaborazione nelle iniziative programmate dal Comune finalizzate all'accessibilità all'Esposizione al c.d. *non pubblico e alla affermazione dello spazio culturale come spazio inclusivo*
- Collaborazione nell'allestimento di mostre temporanee a tema per consentire la massima fruibilità di tutto il patrimonio afferente alla collezione, con particolare riferimento a quello non stabilmente esposto
- Accrescere gli accessi alla Mostra Storica “I Diavoli Rossi – la Brigata Sassari nella Grande Guerra” (+5%)

CRITERI DI SELEZIONE

L'Ente selezionerà i candidati utilizzando i criteri di valutazione stabiliti dal Servizio Civile Nazionale, definiti ed approvati con Determinazione del Direttore Generale del 11/06/2009, n.173

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: **10** senza vitto e alloggio

Sedi di svolgimento:

Antica Stazione Ferroviaria

Via Stazione Vecchia n. 1 – cod. sede 124312 – **4 volontari**

Museo Bernardo De Muro

Piazza del Carmine – cod. sede 129217 – **6 volontari**

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

Il progetto è pensato per far vivere ai volontari un'esperienza ampia e qualificante nel settore della cultura e promozione culturale, sotto la guida esperta dei referenti locali di progetto (OLP).

Il Progetto intende coinvolgere i volontari nella valorizzazione della cultura di cittadinanza attiva, della nonviolenza e del patrimonio di competenze professionali individuali sviluppate, attraverso i seguenti obiettivi specifici:

1. Realizzare degli interventi di promozione della cittadinanza attiva
2. Realizzare degli interventi di promozione della cultura della nonviolenza
3. Promuovere l'impegno civico dei volontari di Servizio Civile coinvolti dal Comune
4. Realizzare degli incontri per la valorizzazione delle competenze acquisite e per l'orientamento al mondo del lavoro.

Il progetto intende accrescere la capacità del volontario di orientarsi in diversi contesti, rendendolo consapevole della struttura organizzativa, dei processi lavorativi e decisionali e aumentando la capacità di confrontarsi con situazioni di particolare necessità, interessi e curiosità.

L'attività condotta durante il periodo di servizio civile permetterà al volontario di compiere un percorso concreto seguendo e partecipando a tutte le fasi del progetto. Potrà così confrontarsi con le sue conoscenze di base (pre-requisiti), con la raccolta di dati di contesto e la loro elaborazione, con la redazione di proposte di approcci comunicativi differenziati per tipologia di pubblico e fascia di età dei visitatori.

Dal punto di vista delle competenze trasversali, il progetto tende a stimolare la capacità di comunicazione e di relazione, di iniziativa, promuovere la capacità di osservazione, il senso di responsabilità e l'orientamento al miglioramento continuo, la valutazione delle proprie competenze e l'adeguatezza della capacità di adattare conoscenze e applicazione ad un contesto concreto, infine lo sviluppo delle proprie competenze.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI

Considerato il rilievo storico/culturale delle opere con cui si entra in contatto e per la tipologia delle attività previste nelle corrispondenti sedi accreditate sono richiesti i seguenti **requisiti preferenziali**:

Conoscenze professionali:

- Principi basilari relativi alla conservazione dei Beni Culturali
- Legislazione sui beni culturali (nozioni base)

Conoscenze informatiche:

- Nozioni sull'utilizzo dei software di catalogazione/inventariazione degli oggetti e dei documenti storico-artistici
- Uso dei programmi Excel e Adobe photoshop (o equivalente)

Competenze sociali:

- Attitudine al lavoro integrato e di gruppo
- Attitudine ai rapporti con l'utenza esterna
- Attitudine ai rapporti interpersonali e sociali.

Sono considerati **titoli preferenziali**, purché documentati:

- diploma di laurea / laurea specialistica in materia attinenti ai profili previsti
- la conoscenza certificata di una lingua tra quelle riconosciute come lingua ufficiale dell'U.E.
- conoscenza certificata dell'informatica di base
- precedenti esperienze documentate in campo culturale-museale-educativo-sociale

Sono considerati **titoli di accesso al servizio (da possedere per la partecipazione al progetto)**:

- il diploma di scuola superiore

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI

monte ore annuo di servizio settimanali dei volontari: **1.400**

Giorni di servizio a settimana dei volontari: **6**

obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

- Raggiungimento autonomo della sede, disponibilità alla flessibilità oraria. Disponibilità alla presenza anche in giorni festivi e ore serali in occasione di conferenze, mostre, incontri, eventi culturali organizzati in sede ed, eventualmente, in luoghi istituzionali esterni.
- Obbligo di concordare i giorni di permesso per garantire la migliore funzionalità dei servizi al pubblico;
- Obbligo di indossare il cartellino di riconoscimento durante l'orario di servizio;
- Obbligo del rispetto della privacy: osservare e far riferimento alla legge sulla privacy per eventuali dati sensibili degli utenti;
- divisa
- Attenersi alle disposizioni dell'O.L.P. per eventuali spostamenti dalla sede
- Rispetto degli orari di apertura al pubblico della sede di attuazione stabiliti dall'Amministrazione comunale per i diversi periodi dell'anno.

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI

Tale certificazione verrà rilasciata dal Comune di Tempio Pausania e potrà essere inserita nel curriculum formativo - professionale e utilizzata dal volontario in future collaborazioni professionali negli ambiti attinenti al servizio prestato.

CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISIBILI

- crescita individuale attraverso l'inserimento in un contesto polivalente, che permette il contatto con il pubblico, la ricerca in back office;
- sperimentazione e acquisizione di proprie competenze individuali nel lavoro di gruppo, nella comunicazione e nella condivisione e raggiungimento degli obiettivi.
- specifiche conoscenze nel campo culturale e nella promozione di eventi culturali.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI

oggetto/modalità di somministrazione della formazione	frontale	on the job	non formale	formatore
Caratteristiche del progetto (attuazione, obiettivi e destinatari)	4	2		Patrizia Serra Antonio Pinna
Organizzazione ed ordinamento del Comune di Tempio Pausania	1		1	Patrizia Serra

oggetto/modalità di somministrazione della formazione	frontale	on the job	non formale	formatore
e norme sul procedimento amministrativo				
Museo Bernardo De Muro: storia, norme e organizzazione, inventario, D.lgs. 22/01/2004 n. 42 (solo per volontari sede 129217) Esposizione Brigata Sassari: storia, norme e organizzazione, inventario, L. 07/03/2001 n. 78 (solo per volontari sede 124312)	4	4	4	Patrizia Serra Antonio Pinna
Biografia del Tenore BDM (solo per volontari sede 129217) La Grande Guerra e la Brigata Sassari (solo per volontari sede 129217) Fabrizio De Andrè e Tempio Pausania	2	6	6	Immacolata Serra Antonio Pinna Giovanni Usai
I servizi sociali negli Enti locali	2	2	2	Maria Immacolata Concu
Contesto sociale e disagio socio-economico nel territorio; organizzazioni attive; approccio comunicativo	2	2	2	Maria Immacolata Concu
Musei e inclusione sociale: nozione e buone prassi; aspetti organizzativi	2	4	4	Patrizia Serra
Elementi di marketing turistico	2	1	1	Giovanni Usai
Metodi e tecniche della comunicazione attraverso gli strumenti informatici (siti internet, social network ecc)	1	3	1	Valentina Pirredda
Strumenti in rete per la ricerca di fonti e informazioni		3		Valentina Pirredda
Attività della Scuola Civica di Musica, Rapporti con le Istituzioni scolastiche	1			Patrizia Serra
Modulo informativo su "Tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro D.Lgs 81/2008"	2			Ing. Marcello Liguori
Caricamento dati, utilizzo dell'applicativo, nozioni	1	2		Patrizia Serra
Strumenti, metodi e logiche di gestione del sistema informativo comunale e sicurezza dei dati	2			Fabrizio Milia
Guida operativa alla compilazione di schede, brevi elaborati descrittivi, didascalie per mostre, esposizioni, eventi	2	4		Patrizia Serra Antonio Pinna
Operazioni legate alla gestione operativa degli spazi museali (apertura, chiusura, accessi, visite, vigilanza, materiali, telefonate etc., rapporti con l'utenza)	2	2	2	Patrizia Serra Antonio Pinna
Totale	30	37	25	92

La durata complessiva della formazione specifica è di **92** ore. In merito ai tempi di erogazione delle ore di formazione si opta per la seguente modalità: 70% delle ore entro il 90° giorno dall'avvio del progetto e il restante 30% dal 210° ed entro e non oltre il 270°.